Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

109

Madame Grégoire

Ouverture

Allegro

All.o mod.to

Bassons

1.a V.o

cres

cres.

f

8. S.

De suite au Lever du Rideau

Chœur de Buveurs

nues a mis pour bien servir l'a

mons il faut boire il faut boire il faut

boire mes amis pour bien servir la

mons il faut boire la nuit et le

jour Gyrons g'n'ia pas d'autre

gloire que de bien

boire g'n'ia pas d'autre

gloire que de bien

boire mes amis pour bien servir la

mouv il faut boire il faut boire il faut

boire mes a mis pouv bien servi l'a —

mouv il faut boire la nuit et le

(Chœur)

Vin Soldat

jour moi qui suis

Sans chagrin j'aim la fill

(Chœur)

lette et l'vin moi qui suis

Sans chagrin J'aim' la fil

lette et l'vin mes a mis pouv bien servi l'a

V. S.

Mauvaise Société,

ça finira mal

9.

mon cœur il faut bien il faut boire il faut

boire mes a — mis pour bien servir l'a —

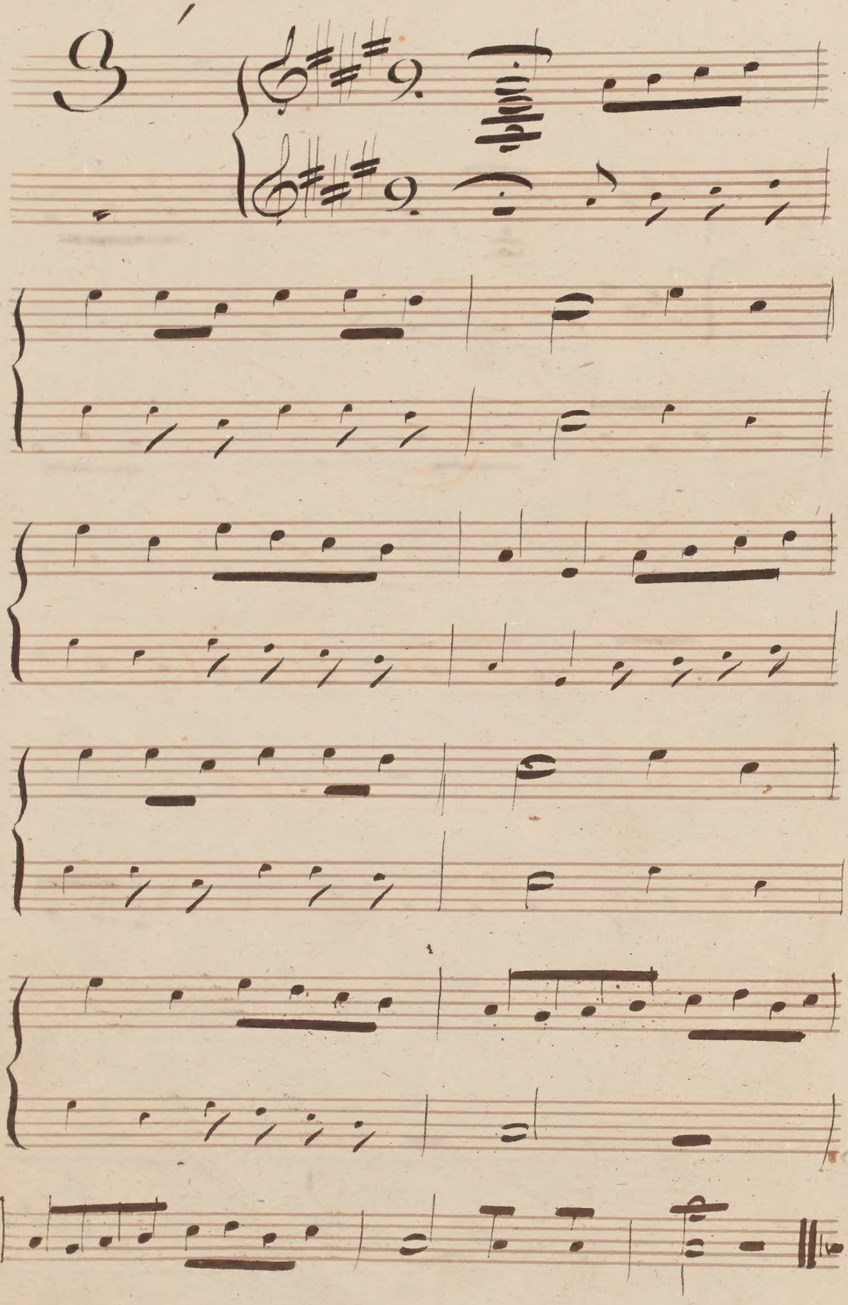
Si

mour il faut boire la nuit et le jour

9. Couplets.

nous boirons jusqu'a ce soir

Si ça vous et. en avant



pour le Vo A.

Qui ne fait pas Sémir

a Voir c'est Madame Grégoire

4.

2. Couplets

Observons-le minutieusement

Chez moi autrefois

mais qui n'y Viennent plus du tout

5

and

Chant

cet il d'une Cétise

invétérée avec sa maman

6

and

2d V.

1er V.

f

C'est une Poésie

Déchirante, écoutez

(flûte)

2

3 Couplets.

ch 2

me lachez Sergent je vais crier

8 ff

p.

(Mon)

Eh bien personne ici la fille

10 presto pp.

Mon

2.e fois

Où est ma dame Grégoire

9

8. V.

Nous sommes en procès dans ce moment ci

prevenit

Le menu de mon souper

c'est de la plus haute importance

12

laissons au sa con l'é ti

quette et la co quette

le plaisir par fait n'est vrai

ment qu'au caba ret

laissons au sa lon l'éti

quette et la co quette

le plaisir par fait n'est vrai

ment qu'au caba ret

Ils ne savent pas
à qui ils s'adressent

13

All.o

vf.

Si je vais à la

fois tour à tour chaque jour et la

ville et la cour Ri=ches petits et

grands Je prends de tous les rangs dans ef=

=fort dans fa = con Le langage et le

ton le langage et le ton

on parle aux deux fois

Suivez

Une 3/4

Qu'est ce que vous savez faire

Dam' pas grand' Chose

pourtant j'ai coun' te = te quoiqu'j'ai

l'air ben lourd'on est pas si bête quand on

est d'chaint flour grace a mon

p è = re qui me l'enseigna j'connais

ma grammai = re et le chara

bia en auvergne oui =

dà c'best beaucoup de Cha = Noir

Cha tra la la la la

la ch'est beaucoup d'cha voir

9 Couplets.

Cha.

Me Voila lancé j'ai fait une Conquete

15

ah Maman !! !!!

allo mod^to

p.p.

Luquet

Bon

aussi

Vrai que vous êtes belle femme aussi

Vrai que je suis beau garçon Je ré

ponds d'conserver dans mon ame mon Senti

ment et ma passi on mon Senti

ment et ma passi on mon Senti

Mi

Mon Grégoire

ment et ma passi on mais on

vient le plus grand mys te re Sur

tout taisez Vous bien

Luquet

Soyez tranquille J'espère qu'on ne pour

Mr Grégoire

Surtout Surtout

ra s'doutez de rien tenez te

Qu'on n'se doute de rien Surtout Surtout

nez Je n'fais semblant de rien tenez te

Qu'on n'se doute de rien

nez Je n'fais semblant de rien regardez regardez J'ai l'air de

Desparvile

tien avez vous réfléchi ma

Grégoire

Hière ce soir a mi

Bayle vôle

nuit ensemble irons nous a Cy

Grégoire

Hière ce soir après mi

nuit Sur tout Soyez Dis

cret gardez ~~bien~~ gardez ~~bien~~ le se
bien bien

cret gardez lui le se cret gardez ~~lui~~ le se cret

Allo

Du mys —

Du mys —

pizz.

tè re Du mys = tè re je les —

Je suis

Du mys tè = re Je suis

Du mys —

tions Je l'espere Je l'espère Du mys —

sur de lui plaire Du mys —

tère Je suis sur de lui plaire

tè re Du mis tè re Je ré —

Je re

Oui Je

ponds Je réponds du Suc cè

ponds Du Suc cè oui Je la

réponds Du Suc = cè

Arco

ils tom be

tiens Dans mes fi lets oui Je la

Oui Je la

rond Dans mes fi = lets

tiens Dans mes fi lets oui Je la

ils tom be =

tiens Dans mes fi = lets oui Je la

rond dans mes fi lets Je réponds du suc

tiens dans mes fi lets Je réponds du suc

lets oui

cèr ils tombe rond ils tombe

cèr oui je la tiens oui je la

je la tiens oui je la

rond dans mes fi lets Je réponds du suc

tiens dans mes fi lets

tiens dans mes fi lets oui

cèr ils tombe rond ils tombe

oui je la tiens oui je la

je la tiens oui je la

ront Dans mes fi— lets Je la

tiens Dans mes fi— lets Je la

tiens Dans mes fi— lets oui Je la

tiens Dans mes fi— lets Je les

Je la

lets oui Je la

tiens Dans mes fi— lets Je la

Je la

tiens Dans mes fi— lets Je la

tiens Dans mes fi— lets

oh la la qu'est ce que c'est que ça

Qu'est ce que c'est que ça

16

Cut

Chœurs

pp

rends nous nos

Chœurs

Sotti Subito

Voila la Garde
du Poste Voisin

17

Mib

And.te

C'est le guet. C'est le guet le voila qui s'a —

Vance ami faisons si lence point de bruit tudis —

Sotti Subito.

cret C'est le guet C'est le guet C'est le

guet cette Troupe se — ve re bientot nous feroit

taire et sous clé nous mettroit plus de Bruit c'est le

guet

C'est

1er Dessus

guet

2e Dessus.

guet plus de Bruit C'est le guet al —

le guet

C'est

lons plus de Bruit indiscret car

le guet

C'est le guet

C'est le guet plus de Bruit indiscret C'est le guet

M.. S..

Suivez moi Guerriers invincibles

18

La mauvaise Compagnie c'est la bonne Société

19

mod.to

p.

f

a.

p.

elle aime à

rire elle aime à boire elle

aime à chanter comme

un poco f

Chœurs nous elle aime à rire elle aime à

boire elle aime à chanter comme

a.

ff

nous elle aime à

rire elle aime à boire elle

aime à chanter comme

nous De Suite

mes Dame grè goù

a la garde à la garde

Sergent Sch

Entr' acte.

Allegretto

1.2.

cl.

cl.

fag.

Clar.

1ste Viol

2e Viol

V. S.

Ob: Cabartière fallacieuse

9,0

qu'el est l'oi seau qui suit ter

ral ah ah ah ah ah je l'ai chan

teo ylus bas Sin ou cor beau à mon glu

au oh oh oh oh oh j'pinçrai c'bel oi

= Jeau pi'= geon re =

belle grèv d'une tourte =

rel le si tu bats

d'lai=le on te la coupe

ra ah ah ah ah vilain oi =

Jeau oh oh oh oh on t'en don =

il'ra ah ~

~ quel est l'oi Jeau qui Suit ter

pas ah ah ah ah ah je l'ai chanté plus bas s'in ou cour =

beau a mon Glu = au oh oh oh

oh oh j'pinc'rai c'bel oi Jeau quel est l'oi =

Jeau oh oh oh oh qui Suit ter

8. S.

Yay ah ah ah ah quel est ol'oi —

Seau oh oh oh oh qui suivites Yas ah ah ah

ah Yi = geon re belle Yron

D'ma tourte = relle si —

tu bats d'laile on —

te la con ge = ra

Pauvre innocent il n'est

pas a craindre celui la

91

All.o

flute

D.o

flûte

Sc. Sc.

tu

ritardendo

on parle

oh maman

fa

flute

on parle

Je vais vous embrasser. Je voudrais bien voir ça. Eh bien vous le verrez

Comme c'est bête

(ça commençait si bien)

99 (en Sib)

Mm

accord

Jean accompa

Messieurs Vous etes Servis

23

flutes

flcts 8.

mes amis Vi

De sa table grace au banquet

De la table Du Bon Vin que

St. J.

l'on y sable la beauté de

Vient traitable mes amis si

Ve la table grace au banquet

de lec table) du Cousin que

tr tr

lón y Sable la beauté De

Mis Ki — ve vive la

Vient traitable med a —

= table) med a —

mis Vive la ta

bele

V. S.

Qui est-ce qui commence

J'ai la main heureuse)

All.o Engaz

3 fois

p

n.o 9, n.o 12, p.e 11

3 fois

on parle p

8va

loco

Qui Vous a remis ce portrait qui

Vous a remis ce souvenir silence

95

on parle

on parle

mon Dieu que faire ah!

p

S. S.

Comme ça qu'il n'y a personne ici

96

ah grand Dieu que de sang

= Da = le cette a =

van = tu = re fa =

ta = le aux me' Di =

Saul qui nous si =

= gna = le nous voi =

= la Sur = pris et =

V. S.

f

=pris ah mon Dieu que

De Jean Da-le cette a—

Van tu re fa ta le

Aux mé— di— sans

la Si— gna— le

les Voi— la Sur—

Si

pris et pris oui les Voi

la Sur=pris et

=pris

Voilà Dieu de Dieux Devendra Celebre chanson a Boire

Sol mineur